



○開発者

京都市出身、大阪市在住。

電王トーナメント出場4回目（皆勤）。世界コンピュータ将棋選手権には第25回に出場。自身の将棋の腕前は小・中学の頃に将棋を指していて、1級～初段辺り。

将棋関連呟きツイッター垢 ([@kagami_tomo](#)) もありますので気になった方はフォローよろしくっ！

○出場ソフトの特徴

- ・将棋ライブラリ等は特に使用せず、GUIから通信プロトコル・評価関数や探索まで全て自作した完全オリジナルソフト。
 - ・筋違い角の指し筋も思考ロジックとして持つソフト。
 - ・2八角戦法の指し筋も思考ロジックとして持つソフト。
 - ・明らかに詰む状態で投了しないソフト相手には、条件によって発動する指了図を恥ずかしいものとする辱め詰み（シャングリラ様モード）機能付き。
 - ・明らかに詰む状態でも王手千日手にして相手に勝ちを譲るおもてなし詰め機能付き。
 - ・Labyrinthus という名前の由来は迷路・迷宮という意味を持つ Ceui さんのセカンドアルバム名から拝借しています。（本人より了承済み）
 - ・擬人化キャラ（リニューアル）：[丈一らびゅリン娘ちゃん](#)
- イラスト：佐倉弥美さん ([@e_sakurayayoi](#)、[Home Page](#))
- CV：美少女ピアニストちゃぱさん ([@blackchapa](#)、[YouTube channel](#))

○第4回電王トーナメント新要素

・穴熊ガード

Labyrinthus がついに穴熊を指せるようになりました。より強固になった守りで相手の攻撃を強力にガードします！

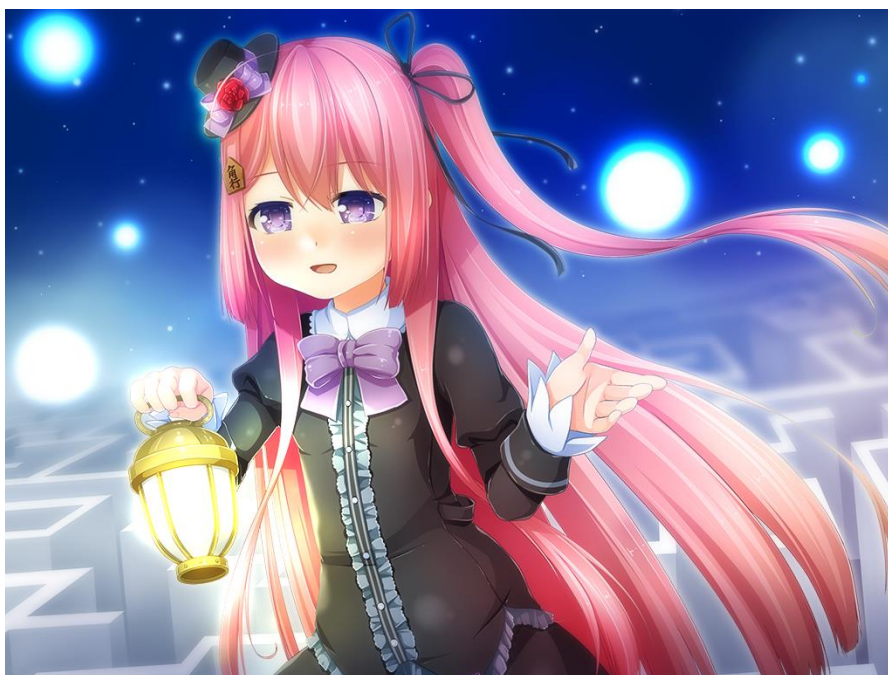
穴熊ガード



・Labyrinth 詰め

Labyrinthus の第4の詰めロジックとしてLabyrinth 詰めを搭載しました。本詰めロジックが発動した際には相手の玉を脱出不能な未来永劫の迷宮入りへといざないます。

Labyrinth
詰め



○Labyrinthus の楽曲が出来ました！よろしければご視聴くださいませ。

いけイケ☆らびゅリン娘



歌唱：美少女ピアニストちゃばさん (@blackchapa、[YouTube channel](#))

編曲：Sou77 さん (@Sou77、[ニコニコ動画マイリスト](#))

イラスト：佐倉弥美さん (@e_sakurayayoi、[Home Page](#))

作詞、動画制作：香上智 (@kagami_tomo、[Home Page](#))

denou war labyrinth



歌唱：美少女ピアニストちゃばさん (@blackchapa、[YouTube channel](#))

作曲、編曲：cocoronobeat ENTERTAINMENT (@cocoronobeat、[代表取締役](#)、[Home Page](#))

SDイラスト制作：ぼーぶらさん (@bohbra_rising、[pixiv](#))

作詞、動画制作：香上智 (@kagami_tomo、[Home Page](#))

○本トーナメントへの意気込み

電王トーナメント4回目の出場となりますが、飽きずに今回も出場させていただきました。今年にはカツ井将棋に続けと将棋ソフトの楽曲を作ってみました。PV楽曲の中にも色々小ネタを仕込んでおきましたので楽しんでいただければ幸いです。

Labyrinthus はガチ勢かネタ勢かと言われればどちらかと言えばネタ勢になるかと思えます。開発者自身も将棋ソフト開発当初に比べれば比較的多忙になり将棋ソフト開発に費やす時間もなかなか取れなくなっているのですが、しかし毎回こういうコンピュータ将棋の大会に出場する度、新たなネタ指し筋を考え実装し大会にて棋譜を残す事で何か本ソフトやコンピュータ将棋の棋譜に対して印象を残して貰えれば面白いのではないかと、またそれが新たな将棋ソフト開発者を生み出すようないちきっかけにでもなればと思います。

最強のソフトを作り上げるにはすっかりハードルが高くなってしまった感がある将棋ソフト開発ですが、そこを目指さずとも将棋ソフトを開発する事はプログラミングスキル向上のいちきっかけになり、初級プログラマが中級・上級プログラマを目指すのにちょうど良い素材なのではないかとも思います。

今回も少ない対局の中でどのような棋譜が残るのかは分かりませんが、いち参加者として楽しいコンピュータ将棋が指せればと思っております。

それでは、私流の将棋という世界の迷宮 (Labyrinthus) でぜひお手合わせいたしましょう。



2016/8/21

将棋ソフト Labyrinthus+ # 製作者
細羽 英貴